

DOSSIER DE  
PRESSE  
4 Février >  
17 mars 2012

T  
A  
N  
T  
T  
A



CHEYCO

LEIDMANN



©Cheyco Leidmann

# CHEYCO LEIDMANN

T  
A  
N  
T  
A  
T  
R  
Y  
S  
K

## EXPOSITION

Du 4 février au 17 mars 2012

mercredi > samedi : 14h > 19h

dimanche : 15h > 19h

## VERNISSAGE

Vendredi 3 février 2012 dès 19h

Rencontre Presse avec l'artiste  
le jeudi 2 février 2012 dès 14h

## CONTACT

Sophie Grigliatti-Bey  
Coordinatrice culturelle

## LA LUNE EN PARACHUTE

46 rue Saint-Michel 88000 Epinal  
0329350464 / la-lune-en-parachute@wanadoo.fr

[www.laluneenparachute.com](http://www.laluneenparachute.com)

# CHEYCO

# LEIDMANN

«Eyes are tools. Eyes are weapons. Eyes expose one angle of reality.  
The closed doors and windows hide the truths.  
Open the doors, seek truth, if you can, if you dare.»  
CHEYCO LEIDMANN

«Les yeux sont des outils. Les yeux sont des armes. Les yeux révèlent  
Une perspective de la réalité. Fenêtres et portes closes dissimulent les vérités.  
Ouvre les portes, cherche la vérité, si tu peux, si tu oses.»  
CHEYCO LEIDMANN

Cheyco Leidmann présente pour la première fois pour la Lune en Parachute l'exposition **TANTATRYSK**, une rétrospective composée de 76 visuels inédits.

L'artiste met en scène, théâtralise des décors acides, crée des univers aux couleurs Daliniennes où se mêlent réalité et fantasme.

Cheyco Leidmann veut dénoncer et non provoquer, nous faire ouvrir les yeux sur l'absurdité de notre époque, de nos sociétés saturées de violence et de sexe..  
Ses images témoignent d'un monde débordant d'insanité, de rage et d'obsession.

**TANTATRYSK** est l'acronyme des termes **Tantalizing**: séduisant et **Tryst** : rencontre, ainsi que de **Tantric** : rituel et **Risk** : risque.

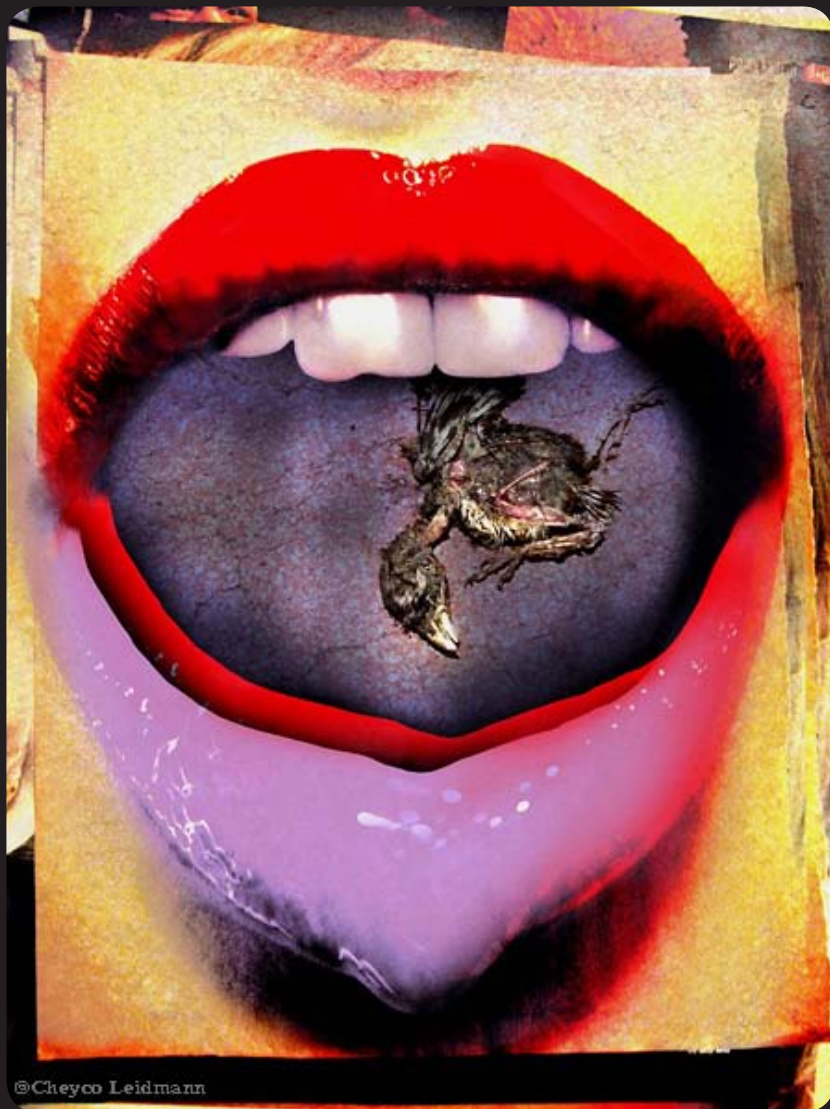
**TANTATRYSK** nous met face à la dualité des choix.

«Teetering along the razor's edge, we face the duality of choices.  
Which is better, which is worse?  
On this magic carpet ride, who is caged, who is free?»  
CHEYCO LEIDMANN

«Vacillant sur le fil du rasoir, nous faisons face à la dualité des choix. Lequel est le meilleur, lequel est le pire?  
Sur ce tapis volant magique, qui est en cage, qui est libre?»  
CHEYCO LEIDMANN

**TANTATRYSK** illustre l'engagement de CHEYCO LEIDMANN pour la liberté d'expression dans l'ART où la censure selon lui n'aurait pas lieu d'être.

Contribution de Ypsitylla von Nazareth



# CHEYCO LEIDMANN

## SELECTION D' EXPOSITIONS

Artcurial, PARIS

National Theatre, LONDON

Palais de la Culture, LE MANS

Amerikahaus, STUTTGART

Ancien Poste, ARLES

Hugo Boss Flagship, NEW YORK

Galleria del Centre Culturel Francais, MILANO

La Fondazione Nazionale Italiano, TORINO

Palazzo Caffarelli, ROME

Galerie Pascal Vanhoecke, PARIS

Musei Capitolini, ROME

Slick 08, PARIS

Munich City Museum, MUNICH

Galerie Fnac, PARIS

Museu Valencia de Le-Illustraio, VALENCIA

Galleria del Credito Valtellinese, MILANO

Wave Gallery, BRESCIA

Slick 09, PARIS

Galerie Fnac, MILANO

Gallery Daniel Azoulay, MIAMI

Art Paris 10, PARIS

Galerie de l'Europe, PARIS

Museum der Bildenden Kuenste, LEIPZIG

La Consiagerie, PARIS

Galerie the Box, PARIS

Milan Image Art Fair, MILANO

Chic Art Fair 2010, PARIS

Art Photo/Art Basel, MIAMI BEACH

Gallery Concorde, PARIS

# CHEYCO

# LEIDMANN

## BIBLIOGRAPHIE

8 ouvrages publiés dont :

### **TOXYTT**

de Cheyco Leidmann  
Edition de la Martinière.

### **SEX IS BLUE**

de Cheyco Leidmann  
Edition Te Neues.

### **FOXY LADY**

de Cheyco Leidmann  
Edition Love me Tender.

### **SITE INTERNET :**

[www.cheycoleidmann.com](http://www.cheycoleidmann.com)

<http://cheycoleidmann.blogspot.com>