

LA LUNE EN PARACHUTE
 La Plomberie
 46, rue Saint-Michel
 88000 Epinal
 03.29.35.04.64
www.laluneenparachute.com

Charlie ANDERSON (GB)
 NASTY (FR)
 RUBBISH (FR)
 SMASH137 (CH)



créa graphique - Vincent TISSON

JUST IN

ENTRÉE LIBRE

HORAIRES D'OUVERTURE
 Mercredi > samedi_13h/18h
 Dimanche_15h/19h

EXPOSITION
 du 07/09 au 19/10
 2013



Conseil Général
VOSGES
 votre partenaire



DOSSIER DE PRESSE



Charlie ANDERSON (GB)
NASTY (FR)
RUBBISH (FR)
SMASH137 (CH)

JUST IN

EXPOSITION

07 septembre > 19 octobre 2013

VERNOISSAGE

Vendredi 06 septembre 2013 > 19h

en présence des artistes

Performances **GRAFFE & COLLAGE**

RENCONTRE PRESSE

Jeudi 05 septembre 2013 > 14h30

/ NASTY (FR)

/ 37 ans

/ vit et travaille à Paris

/ Dès 1988, membre du mouvement AEC (Artistes en cavale), Nasty part à l'assaut de la capitale. De cette génération fascinée par les oeuvres graffées sur les métros New Yorkais et inspirée du « Subway Art », il participera à faire émerger ce mouvement en peignant des fresques colorées sur les trains, en inscrivant son nom dans les tunnels et sur les rames du métro parisien.

La diversité et l'originalité de ses supports , essentiellement plaques de signalétique du métro, plans , céramique des couloirs, ... forgeront son style.

Nasty a installé son oeuvre dans le temps, son activité souterraine a fait de lui une référence du graffiti parisien auprès des générations actuelles.

Nasty est aujourd'hui représenté par la galerie Hélène Bailly -Paris.

Son parcours depuis 1988 a été retracé dans un ouvrage edité aux éditions Alternatives: «Nasty & Slice, Artistes en cavale».

Ses oeuvres ont été exposées au Palais de Chaillot, à la galerie Chapon, la galerie Magda Danisz, la galerie Celal et Il a fait partie de la collection Gallizia exposée au Grand Palais.

En 2009 , Arte lui a consacré un documentaire de 26 minutes, dans l'Art & la Manière, Ce documentaire sera projeté à La Lune en Parachute, en avant-première de l'exposition JUST IN, le jeudi 5 septembre 2013 à 20H.

http://www.dailymotion.com/video/cx6pz_nasty-dans-l-art-la-maniere-1-2_creation

/ [www.facebook.com/ The Art of Nasty](http://www.facebook.com/TheArtofNasty)



/ RUBBISH (FR)

/ 32 ans

/ vit et travaille à Besançon

/ Depuis les années 2000, Rubbish offre au paysage urbain ses oeuvres délicates et poétiques.

Précurseur dans la technique du « paper cut » en France, ses créations nécessitent des centaines d'heures de découpe. Le milieu du Street l'a d'ailleurs surnommé « le découpeur de dentelle », tant ses oeuvres fragiles et légères sont le reflet d'une maîtrise technique prodigieuse et minutieuse.

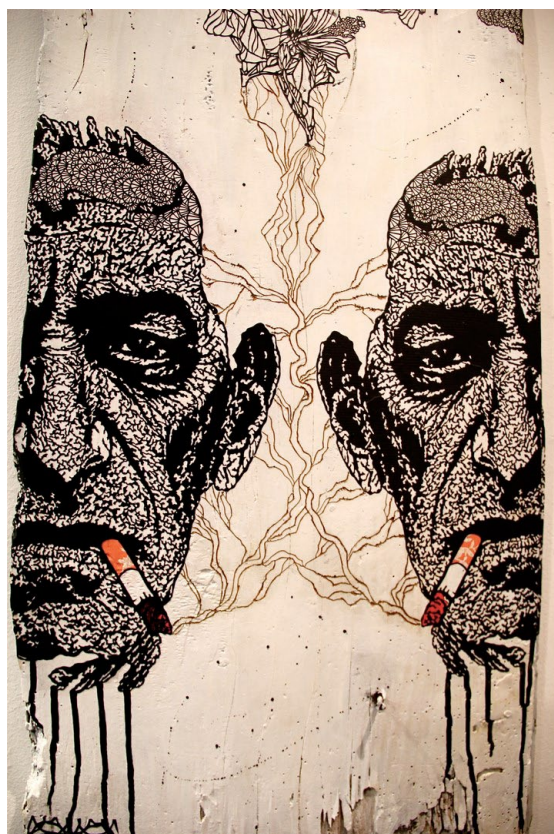
Les oeuvres de Rubbish véhiculent émotions et beauté. Elles sont imprégnées d'éléments végétaux, du monde des rêves et de mythologie. Il s'inspire des rencontres de la vie, d'un mot, d'un livre...

Passionné par l'histoire de l'Art, Rubbish cultive les références : du style Art nouveau au pop surréaliste, au symbolisme et au lowbrow Art avec entre autre Todd Schorr.

Rubbish a exposé à la galerie Ligne 13, au cabinet d'amateur et au M.U.R. (Paris) ainsi qu'à la galerie Speerstra (Suisse).

/ <http://rubbish-cube.blogspot.fr/>

/ [www.facebook.com / Rubbish cube](http://www.facebook.com/Rubbishcube)



/ SMASH137 (CH)

/ 34 ans

/ Vit et travaille à Bâle (CH)

/ Depuis ses débuts à Bâle dans les années 90, de nombreux graffs ont vu le jour sous sa main. Influencé lui aussi à l'origine par le graffiti du métro New Yorkais, il développe depuis vingt ans une approche novatrice du dessin de la lettre. Ses peintures, sont de véritables «autoportraits» où il écrit son nom, encore et encore . Son style de «writer» se développe entre calligraphie et abstraction, par disparition du contour de la lettre.

En peintre contemporain, il compose des créations fortes où dansent couleurs et substances, obscurité et clarté, mouvement et immobilité.

Smash137 expérimente de la rue à l'atelier en quête de l'harmonie esthétique parfaite.

Mais au delà de l'esthétique c'est une liberté de création que Smash137 est allé chercher dans l'abstraction.

L'artiste puise également dans l'histoire de l'Art en se référant entre autre à Ernst Wilhelm Nay, Katarina Grosse et Jackson Pollock.

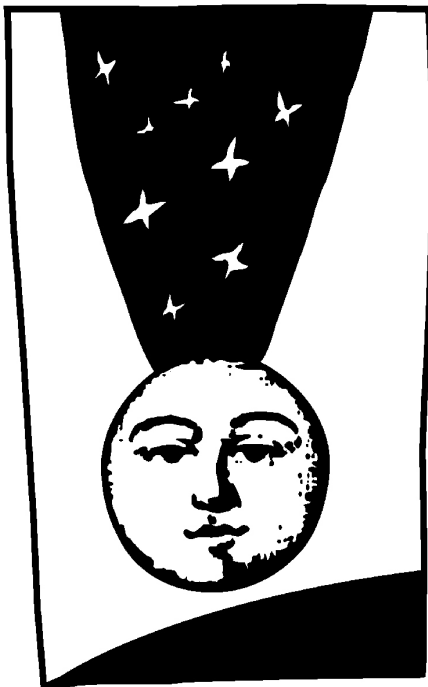
Exposé au Musée des Beaux-Arts de Bâle en 1997, suivront de nombreuses expositions entre autre au Mexique, aux E-U, en Australie, en Allemagne, en France, ...

/ <http://www.smash137.com/>

/ [www.facebook.com / Smash137](http://www.facebook.com/Smash137)



Infos pratiques / Partenaires



LA LUNE EN PARACHUTE

La Plomberie / 46 B , rue Saint-michel

88000 EPINAL

03.29.35.04.64

la-lune-en-parachute@wanadoo.fr

www.laluneenparachute.com

Mercredi > samedi : 13h > 18h

Dimanche : 15h > 19h

Entrée Libre

Visites commentées sur rendez-vous

Contact : Sophie Bey

Coordinatrice culturelle



Conseil Général
VOSGES
votre partenaire

