



la lune en parachute
art contemporain

La Lune en Parachute Art contemporain

« Parce que l'art est une passion qui oblige à décrocher la lune »

« HORS D'USAGE »



Du samedi 28 mars au samedi 02 mai 2009.



la lune en parachute
art contemporain

A la Lune en Parachute

Art contemporain

Rencontre avec les artistes en plein processus de création le :

Jeudi après midi 26 mars, entre 14h et 19h

19 rue d'Ambrail
88000 EPINAL
Tel : 03 29 35 04 64.
Mail : la-lune-en-parachute@wanadoo.fr
Web : laluneenparachute.com

Inauguration :

Le vendredi 27 mars 2009

A partir de 19h00, en présence des artistes.

> Horaires d'ouvertures : **Tous les après-midi**

> Du mercredi au samedi : de 14h à 19h

> Les dimanches : de 15h à 19h

> Accès libre.

> Contact :

Emeline KECH

Chargée des expositions à La Lune en Parachute.

Tous les après-midi de la semaine du lundi au vendredi de 14h à 19h



**La Lune en Parachute est heureuse
de vous présenter :**

la lune en parachute
art contemporain

« HORS D'USAGE »

1980

Jean Philippe Illanes, né en 1978. Vit et travaille à Paris

Alexandre Sirvin, né en 1979. Vit et travaille entre Paris et Venise

Alerto Vejarano, né en 1976. Vit et travaille à Paris

Créé en 2001, le collectif **1980** est avide de performance et de création festive. S'essayant à tous les supports, vidéo, design et performances, le collectif est une structure flexible de 15 personnes (parfois plus) permettant l'oisiveté, seul garant de la spontanéité.

Fans de la sous culture et de la musique ringarde des années 80, ils ont pour vocation de retrouver l'esprit libertaire et décadent de cette époque, non sans une certaine nostalgie. Assumant sans complexe être atteints du syndrome de Peter Pan, ils déploient une énergie folle et un enthousiasme enfantin à concrétiser les fantaisies les plus absurdes, dans leurs performances, leurs installations et leurs vidéos.

D'influences hétérogènes, leur unification a pour seul effet de créer sans effets de style.

Utilisant chaque opportunité pour expérimenter une nouvelle technique, ils se démarquent du processus de marchandisation lié à la signature et au style affirmé.

Le 1980 est versatile, tel un « support surface », il mute et se répète pour envahir les différents supports.

Retrouvez toute notre actualité sur le site de la Lune en Parachute :

www.laluneenparachute.com