



Communiqué de presse
Epinal, le 10 avril 2009

« 400 ML Project »

Accompagné par les 2 artistes performeurs :
GILBERT et ZENTWO



© photographies : Pierre NICOU

Du 13 juin au 11 juillet, La Lune en Parachute en partenariat avec l'association le M.U.R (Modulable, Urbain, Réactif) présente « 400ML Project » une exposition unique en son genre et exceptionnelle :

Ø 400 bombes customisées par les plus grands artistes urbains, collectées, et réunies par Gautier Jourdain.

Le soir du vernissage, les graffeurs Gilbert et Zentwo réaliseront une série de toile en direct.





A l'origine du projet

Un homme, Gautier Jourdain, passionné d'art contemporain, a constitué une collection singulière et significative en sélectionnant 400 artistes urbains emblématiques dans le monde entier. Inspiré par Jean Faucheur - artiste majeur et mentor généreux pour toute une nouvelle génération de street artistes - son idée était de révéler au grand jour cet art encore mal connu en France.

Cette exposition met en avant l'extraordinaire richesse créative qui se dégage de l'art urbain, les idées s'y mêle tant politiques qu'humoristiques il y en a pour tous les goûts !



Le titre n'a pas été choisi au hasard

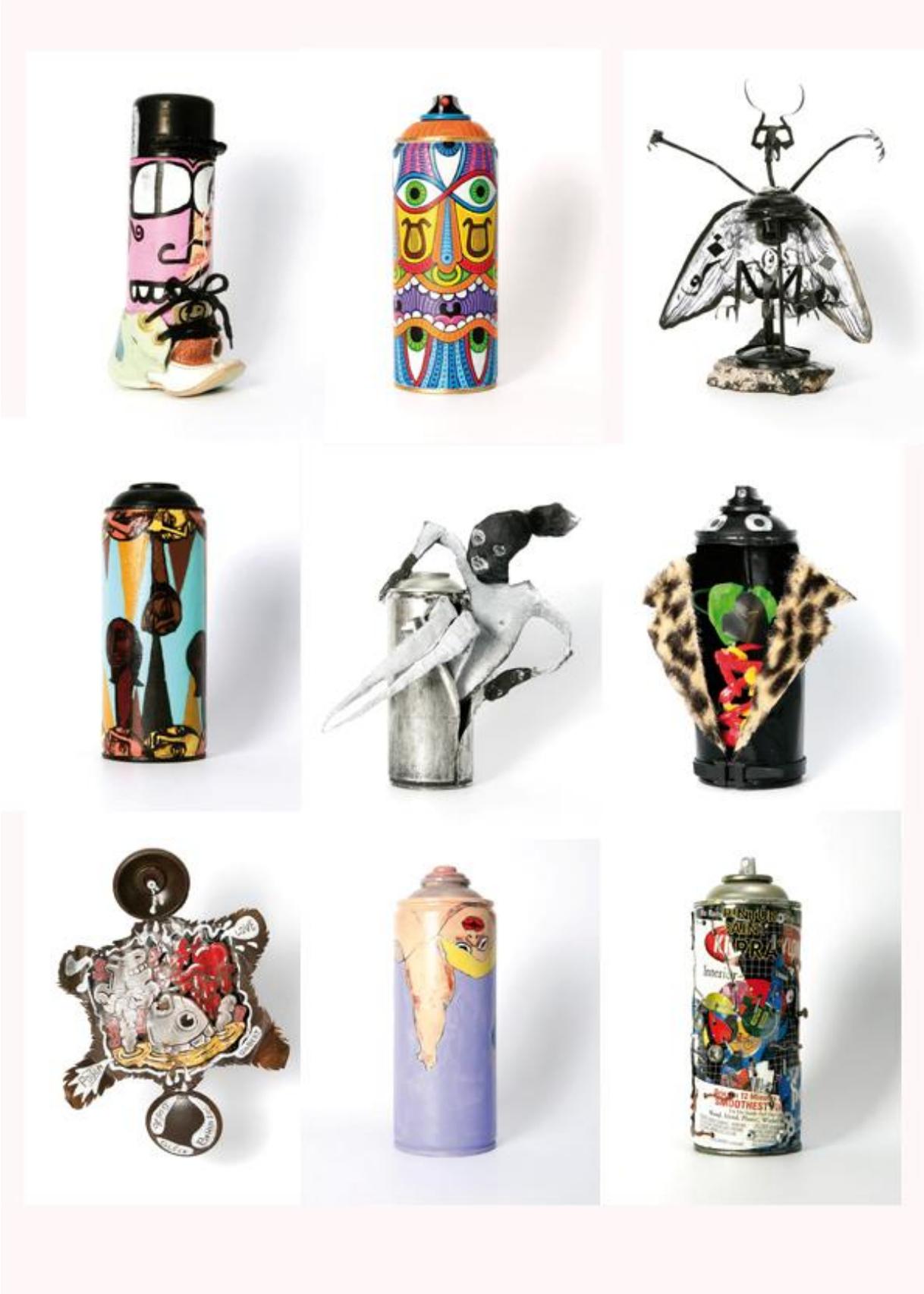
Cette collection exceptionnelle de 400 bombes fait écho aux 400ml : la contenance standard des bombes aérosols utilisées par les graffeurs.

Parmi les artistes on retrouve des noms bien connus de l'art urbain tels que : Speedy Graphito, Miss Tic, Jean Faucheur, Gérard Zlotykamien, Jeff Aérosol, Jérôme Mesnager... ou encore Zevs, l'Atlas, Mambo, Tanc, Sun7, Teurk, Faith 47 (Afrique du Sud), Cope2 et Abe Lincoln Junior (USA), A1one (Iran), Tenga (Japon)...

Deux ans de travail ont été nécessaires pour collecter les bombes, échanger avec les artistes, archiver les données et stocker la collection.

Le livre « 400ml », un ouvrage de 430 pages documente cette volumineuse collection et accompagne les expositions.

Cette exposition n'aurait pu voir le jour sans l'initiative de l'Association le M.U.R (Modulable, Urbain, Réactif) et le soutien des éditions Kitchen93.





Présentation des performeurs



> **ZENTWO**, artiste franco-autrichien, né en 1982, vit et travaille à Paris

Le style pictural de Zentwo combine à la fois la calligraphie, l'illustration et les couleurs de peinture dans des compositions dynamiques.

Son travail reflète les préoccupations et les inquiétudes des années 80 jusqu'à aujourd'hui.

Son objectif est de détruire les conflits entre les différentes cultures :

De les rendre accessibles, de confronter leurs différences et découvrir leurs similitudes.

Au delà de la recherche esthétique, son travail exprime des émotions brutes.



> **GILBERT PETIT**, est né à Lomé Togo en 1971. Il vit et travaille à Bagnolet

Son travail est proche de la figuration libre qu'il puise dans l'univers de la Bande dessinée. Il mène une réflexion dite « pop situationniste » (à mi-chemin entre l'art urbain et la performance numérique)... un mixe entre les techniques picturales et graphiques et entre les genres (collages, peintures, lacérations, graffitis...)

Il trouve son inspiration dans ses origines africaines et asiatiques souvent teintée de spiritualité et de symbolisme. En se nourrissant de son imaginaire et de son vécu, l'artiste nous donne à voir un monde où se côtoient vodou, manga et constructivisme abstrait.



Informations pratiques



> L'exposition est visible du **13 juin au 11 juillet 2009**.
Du **mercredi au samedi** de **14h à 19h** et le **dimanche** de **15h à 19h** à :

La Lune en Parachute
19, rue d'Ambrail – 88000 EPINAL
Tél : 03.29.35.04.64

> **Vernissage** : le **12 juin dès 19h** en présence de **Gautier Jourdain** et des 2 performeurs : **GILBERT** et **ZENTWO**



> Un **reportage libre de droit** tourné à la maison des Métallos (15 minutes) est à votre disposition sur simple demande.

> Des **visuels des bombes 400 ML** en haute qualité sont également disponibles auprès du secrétariat de notre association.

CONTACT

Pour toute demande veuillez contacter Emeline KECH au 03.29.35.04.64 ou par mail la-lune-en-parachute@wanadoo.fr



Un livre de 430 pages documente cette volumineuse collection et accompagne l'exposition.

Chaque bombe a été photographiée dans le même décor, considérant le projet comme un exercice de style situé entre le ludique et l'art.

400 ml la collection Edition Kitchen93, 2008