

kosta kulundzic

Exposition



COMMUNIQUE
DE PRESSE

Septembre 2011



lune en parachute
art contemporain

kosta kulundzic

Matthieu, Georges et Judith.
Des Histoires sanglantes...

EXPOSITION

du 17 septembre
au 30 octobre 2011

> du mercredi au samedi de 14h à 19h
> le dimanche de 15h à 19h

VERNISSAGE

Vendredi 16 septembre 2011 dès 19h

Renseignements et contact



la lune en parachute
art contemporain

La Lune en Parachute

46 rue Saint Michel
88000 EPINAL
03 29 35 04 64

la-lune-en-parachute@wanadoo.fr

www.laluneenparachute.com

kosta kulundzic

La Lune en Parachute vous invite à découvrir l'univers de Kosta Kulundzic lors de l'exposition « Matthieu, Georges et Judith. Des histoires sanglantes... » à partir du 17 septembre prochain.

Kosta Kulundzic artiste peintre, dessinateur et écrivain met en scène, au travers d'une sélection de ses peintures, trois personnages : Judith, Matthieu et Georges dans des scènes trash et ambiguës où l'humour et l'horreur se côtoient et se mélangent sans culpabilité.

Par la maîtrise de son geste, les formats de ses oeuvres et l'expression de ses protagonistes, les codes de la religion, comme le sang, la souffrance, le pêché, sont exacerbés de manière étrangement réaliste.

Kosta Kulundzic puise son inspiration dans la Bible, les jeux vidéos, les médias et autres films d'actions, créant de faux anachronismes tout à fait actuels.

La religion, les mythes trouvent dans la peinture de Kosta Kulundzic une représentation moderne et décomplexée. L'artiste donne à adopter un regard nouveau sur la place des croyances et les dérives qu'elles provoquent et ce depuis des siècles.

La Lune en Parachute devient, le temps d'une exposition, une sorte de temple moderne, où sont exposées des icônes délirantes et réalistes résolument contemporaines.

Une exposition à venir découvrir à
La Lune en Parachute
jusqu'au 30 octobre 2011.

kosta kulundzic

Présentation de l'artiste

Kosta Kulundzic jeune artiste français d'origine serbe concentre son travail sur la présence de la croyance et du mysticisme dans notre société, avec pour désir de mettre à plat les liens et les imbrications entre la modernité et la foi.

Petit-fils d'un pape orthodoxe et venant d'un pays déchiré par les guerres religieuses, Kosta a été bercé par le dogme chrétien et le poids du martyr.

Spectateur impuissant de cette vieille relation entre le sang et les religions, il s'est toujours posé cette question : laquelle de ces deux choses entre la croyance et le sacrifice sert le plus l'autre ? La religion à t'elle besoin de renouveler les suppliciés pour renforcer la dévotion.

Sanglants, sarcastiques et inquiétants, les tableaux de Kosta, bien qu'étant des transpositions actuelles de la bible et des évangiles, nous semblent tout droit sorties d'un film de Tarantino .

Scènes d'horreur cocasses et combattants de la foi surarmés soulignent ainsi les traits d'une société dont les travers se renforcent avec les siècles, où le temps passe et rien ne change.

kosta kulundzic

"Est-il possible d'être non-croyant quand on vient des Balkans ? Peut-on se dire que rien n'est écrit tout en sachant que l'avenir se cache dans le marc du café ? Chez nous, on n'est pas simplement pieux, on est over-superstitieux. (...)

Il semble alors difficile, quand on est doté dès le plus jeune âge d'un petit talent artistique, de ne pas déceler dans cette aptitude précoce et inattendue, l'intervention du grand barbu.

Donc, j'ai cru. Maintenant je ne sais plus."

Kosta Kulundzic « Ma religion »



Kosta Kulundzic



Saint Georges Victory



Judith, 130.97 cm

CV de l'artiste

KOSTA KULUNDZIC

Né à Paris en 1972

1998 - Diplôme d'architecte DPLG à l'école Paris La Seine, UP9 avec les félicitations du jury.

2005 - Devient enseignant d'arts plastiques à l'école d'architecture Paris Val de Seine.

Expositions personnelles :

2011 - Exposition « The Bloody Hell », The Studio, Belgrade, Serbie

Exposition « Judith & George », Musée des Arts et Métiers, Paris

2010 - Exposition « Blood & Faith », Galerie Progress, Belgrade, Serbie

Exposition « Est-ce que c'était nous ? », Art Center Duplex, Sarajevo

2009 - Exposition « Judith », Galerie Magda Danysz, Paris

2008 - Exposition « La croix » Centre Culturel de Serbie, Paris

2007 - Exposition « Marrakech upside down » (dessins et photographies)
dans le cadre du festival AIM (Art In Marrakech) avec la participation de Damien Hirst, Douglas Gordon, etc... Light gallery, Marrakech.
Exposition autour du livre : « MA RELIGION » Kosta Kulundzic, Galerie Magda Danysz.

2006 - Exposition : La nuit blanche de Paris, Projet « La Chapelle du sang », parcours Goutte d'or.

2004 - Exposition « Z'idoles » galerie Sparts, Paris.

2003 - Exposition « Sacré profane » au Centre Culturel de Serbie et Montenegro

2002 - Exposition « God today » galerie Mabel Semmler, Paris.

2000 - Exposition « des ravis, des anges et des idiots », galerie Mabel Semmler, Paris.

1998 - Exposition « premiers pas » galerie Mabel Semmler, Paris.

1997 - Exposition « Espace Furstemberg. », Paris.

1994 - Exposition galerie GMBA, Paris.

Expositions collectives :

- 2011 - Exposition « Dessins Exquis » avec, Fabrice Hyber, Gérard Fromanger, Barthélémy Toguo, Damien Déroubaix, Marlène Moquet, etc..., Slick 2011.
Exposition la belle peinture est derrière nous avec Stéphane Pen créac'h, Ronan Barrot, Marlène Mocquet, Damien Deroubaix, etc..., Musée d'Art Contemporain D'Ankara
Exposition « Chase the Dragon » avec LarryClark, Dado, Peter Saul, Jérôme Zonder et Axel Pahlavi, Galerie Magda Danysz, Paris
- 2010 - Exposition la belle peinture est derrière nous avec Stéphane Pen créac'h, Ronan Barrot, Marlène Mocquet, Damien Deroubaix, etc..., Istanbul 2010, Entrepot N° 5
Exposition If not now when au Bishop Museum d'Honolulu, Hawaii, USA.
Exposition Speed Painting, with Gael Davrinche, P. nicolas Ledoux, Axel Pahlavi, Stéphane Pencreac'h et Vuk Vidor, Galerie Magda Danysz
- 2009 - Exposition « The Drawing Hand », avec Blek the rat, Jerome Zonder, française Pétrovic Miss Van, etc... 18Gallery, Shanghai
Exposition « du trait à la couleur : 40 ans de figuratif » avec Robert Combas, Erro, Jacques Monory, Rancillac, Boisrond, Klasen, Velickovic, Liot et Française Petrovic
Espace Culturel François Mitterrand de Périgueux.
- 2008 - Exposition « Schlägerei vol 1-bagarre à la française » avec Eric Liot et Bernard Pras, Galerie Raphael 12, Francfort.
Exposition Ray Ceasar - Kosta Kulundzic au Centre d'art de Clamart.
Participation au salon du dessin contemporains, galerie Magda Danysz, Paris.
- 2007 - Exposition « Tryptique. » Angers.
Exposition « yes, we're moving », avec Nicolas Ledoux, Icon Tada, ultralab, Mike Giant, galerie Magda Danysz, Paris.
Participation « Show-Off », galerie Magda Danysz, Paris.
Participation au 1er salon du dessin contemporains, galerie Magda Danysz, Paris.

Pour plus de renseignements sur
le CV de Kosta Kulundzic, contactez-nous.