la lune en parachute
art contemporain

La Lune en Parachute

« Parce que l'art est une passion qui oblige à décrocher la lune »

Art contemporain

Hugues ALLAMARGOT

« LE TEMPS D'UN VOYAGE »

Du samedi 07 juin au samedi 05 juillet 2008.

la lune en parachute
art contemporain

La Lune en Parachute…

Rencontre avec le plasticien Hugues Allamargot en train d'accrocher ses œuvres le :

Jeudi après midi 05 juin, entre 14h et 19h

19 rue d'Ambrail
88000 EPINAL
Tel : 03 29 35 04 64.
Mail : la-lune-en-parachute@wanadoo.fr
Web : laluneenparachute.com

Inauguration : Le vendredi 06 juin 2008
A partir de 19h00, en présence du plasticien.

> Horaires d'ouvertures : **Tous les après-midi**
> > Du mercredi au samedi : de 14h à 19h
> > Les dimanches : de 15h à 19h

> Accès libre.

> Contact :
Emeline KECH
Chargée des expositions à La Lune en Parachute.
Tous les après-midi de la semaine du lundi au vendredi de 14h à 19h

L'association La Lune en Parachute est heureuse de vous présenter :

« Le temps d'un voyage »

HUGUES ALLAMARGOT

Hugues Allamargot est né en 1969, vit et travaille entre Chagny et Paris.

Le temps d'un voyage à La Lune en Parachute, Hugues Allamargot propose ses installations, ses sculptures et ses peintures.

Hugues Allamargot nous immerge tour à tour dans le monde de l'enfance, du cinéma, du rêve ou du conte.
« Le temps d'un voyage » nous invite d'ores et déjà à un autre lieu et nous propose une exposition placée sous le signe d'une évasion artistique.

« Ses œuvres se répondent et s'enchaînent pour dévider le fil d'une histoire ou chaque sculpture constituerait le chapitre d'une écriture en cours. Le spectateur est laissé libre de créer ses propres interprétations au sein d'un récit qui ne répond pas aux règles classiques de la linéarité et de la chronologie. »

Marie Cozette. 2006

Il grossit volontairement la perception de ces sujets : personnes ou évènements par la modification du souvenir comme si l'imagination était le seul moyen que nous ayons aujourd'hui pour restituer l'Art à la réalité.
Il aborde avec ironie et dérision son intérêt pour la culture populaire et classique à l'image de ses supers héros.
Ou alors,
Il dégrade raye ou détourne ses objets pour proposer aux spectateurs une autre interprétation.
Un simple tir de plomb sur une tôle peinte en bleu marine peut dès lors devenir un acte de représailles, une voie lactée ou le paradoxe du vide.

Son travail sur les archétypes, sur l'hybridation et les analogies donnent du sens à cette exposition par des jeux de libre association.
Entre mythe et réalité, naturel et artificiel, il affiche clairement son attachement à l'Arte Povera.

Il ouvre des fenêtres sur une autre spatialité… Le temps d'un voyage, Hugues Allamargot invente un ailleurs, un autre et transgresse avec poésie notre réalité.