



## La Lune en Parachute

Art contemporain

« Parce que l'art est une passion qui oblige à décrocher la lune »

---

**Anne Valérie DUPOND, Cédrix CRESPEL et Yann  
KEMPEN**

### « *French Kiss* »



**Du samedi 15 novembre au samedi 13 décembre 2008.**



---

# A la Lune en Parachute

Art contemporain

---

Rencontre avec les plasticiens en train d'accrocher leurs œuvres le :

**Jeudi après midi 13 novembre, entre 14h et 19h**

19 rue d'Ambrail  
88000 EPINAL  
Tel : 03 29 35 04 64.  
Mail : [la-lune-en-parachute@wanadoo.fr](mailto:la-lune-en-parachute@wanadoo.fr)  
Web : [laluneenparachute.com](http://laluneenparachute.com)

Inauguration :

**Le vendredi 14 novembre 2008**

A partir de 19h00, en présence des artistes.

> Horaires d'ouvertures : **Tous les après-midi**

> Du mercredi au samedi : de 14h à 19h

> Les dimanches : de 15h à 19h

> Accès libre.

> Contact :

Emeline KECH

Chargée des expositions à La Lune en Parachute.

Tous les après-midi de la semaine du lundi au vendredi de 14h à 19h



## La Lune en Parachute est heureuse de vous présenter :

### « *French Kiss* »

#### **Anne Valérie DUPOND, Cédrix CRESPEL et Yann KEMPEN**

La Lune en Parachute avec le soutien de la Galerie Edgar - Paris 7<sup>ème</sup> - présente dans ses locaux trois artistes déjà bien présents sur la jeune scène française.

Cette exposition collective met en confrontation les jeux de la séduction contemporaine, la nouvelle féminité.

Tous les trois ont développé un projet particulier pour l'occasion.

**Anne-Valérie Dupond** est sculptrice textile. Elle exploite le potentiel de dérision et d'émotion d'une couture proche de la taxidermie, appliquée au détournement des codes très masculins de la statuaire classique, de l'imagerie de la pin-up ou encore du trophée de chasse. Sa sculpture provoque simultanément attirance et rejet, dans un rire un peu nerveux qui renvoie le spectateur à son propre rapport au corps, à la jeunesse, à la sensualité et à la notion de femme-objet.

L'univers de **Cédrix Crespel** est teinté de rock, de son amour pour la peinture, des arts visuels et de la décoration d'intérieur. Il travaille sur l'image d'une femme complexe, à la fois victime et maîtresse de la relation sensuelle qu'elle établit autant avec elle-même qu'avec son environnement.

Son travail est à la fois brutal et distant savamment maîtrisé par la gestuelle et la couleur.

**Yann Kempen** exploite quant à lui l'imagerie underground d'aujourd'hui. Il développe une réflexion sur l'image de la femme-enfant dans les mangas et confère une certaine ambiguïté dans ses portraits. Ses peintures teintées d'une mystérieuse énergie sont réalisées grâce à une technique très élaborée qui lui est propre : l'acrylique patinée sur toile de lin.

---

Retrouvez toute notre actualité sur le site de la Lune en Parachute :

**[www.laluneenparachute.com](http://www.laluneenparachute.com)**

**[www.myspace.com/laluneenparachute](http://www.myspace.com/laluneenparachute)**

## Visuels disponibles pour la presse :

### Anne-Valérie Dupond



Pin up 2



Pin-up 4

### Cédrix Crespel



Visuel CC

### Yann Kempen



YK 1



YK 2

### Galerie Edgar Le Marchand d'art

21 rue de Verneuil

75007 PARIS

info@galerieedgar.fr

[www.galerieedgar.fr](http://www.galerieedgar.fr)

Contact : Cécile Dufay ou Liliane Richard