



C O R P S F L E U V E

SYLVIE DE MEURVILLE - LA LUNE EN PARACHUTE - 07/03 AU 17/04/2020

L'EXPOSITION CORPS FLEUVE SE DÉPLOIE DANS L'ESPACE DE LA LUNE EN PARACHUTE COMME UN COURS D'EAU. ELLE DÉBUTE AU REZ-DE-CHAUSSÉE PAR LE BASSIN, QUI RASSEMBLE LES PIÈCES EN RELATION AVEC LA RÉGION, RÉALISÉES AVEC DES PARTENAIRES LOCAUX. DES DEUX CÔTÉS, SUR LA COURSIVE, SERPENTENT LA RIVIÈRE ET LE TORRENT QUI PRENNENT SOURCE DANS LA ZONE DE MONTAGNE. CES ŒUVRES EXPLORENT LES SIMILITUDES ENTRE LES RÈGNES ANIMAUX, VÉGÉTAUX ET MINÉRAUX. L'ÉLÉMENT PRIVILÉGIÉ CES DERNIÈRES ANNÉES EST L'EAU, QUI MODÈLE LE PAYSAGE ET CONSTITUE LE VIVANT.

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES

BASSIN

MOSELLE ÉPINAL - photographie - MOSELLE - bas-relief - MOSELLE BOIS - bas-relief - MOSELLE MOTION - sculpture - REMOUS ÉPINAL1 - photo et dessin découpé - REMOUS ÉPINAL2 - photo et dessin découpé - ARCHIPEL - installation - RIVES - gaufrage - MOSELLE TISSU - installation

RIVIÈRE

CASCADE - photographie - SOMME - sculpture - VEINES D'EAU - dessin agrandi imprimé - LAC LÉMAN - bas-relief - DANJIANGKOU - bas-relief - HAN SUI - bas-relief - LAC D'ANNECY ET LE FIER - bas-relief - BRAHMAPOUTRE - bas-relief - L'ŒIL DE L'AFRIQUE (RICHÂT) - bas-relief - LE CŒUR DE L'AFRIQUE (LAC TCHAD) - bas-relief - LES EAUX ÉTROITES (L'EVRE) - sculpture et bas-relief - EAUX SOUTERRAINES (MALTE) - bas-relief - MER D'ARAL 1/8 - bas-relief - L'YONNE JUSQU'AU HAVRE - sculpture - MER D'ARAL - sculpture - NIL - sculpture - RHIN ET DANUBE - sculpture - DOS DE FLEUVES - sculpture murale - RIVIÈRE - 5 dessins - TOUS LES FLEUVES - sculpture

TORRENT

REMOUS GÉRARDMER - photographie - REMOUS ARBRES ROUGES - photo et dessin découpé - CASCADE - 5 dessins - MER D'ARAL / grande - sculpture - REMOUS 1 - dessin découpé - REMOUS 2 - dessin découpé - A FRIGORE - sculptures murales - GORGÉ DU GARDON - sculpture murale - REMOUS - 6 petits dessins - CHEVELURE DE GANGA (Gange) - sculpture - ADOUR - sculpture - MEUSE - sculpture - LAC TCHAD / grand - sculpture

MONTAGNE

IMAGE MONTAGNE - photographie - LA FAILLE - installation - PAYSAGE CORPS - sculpture - MAURIENNE 1 - sculpture - MAURIENNE 9 - sculpture - MAURIENNE 10 - sculpture - VALLÉE - sculpture - PAYSAGES RÊVÉS - dessins

La vidéo Les écorchés a été réalisée par Leïla Macaire en 2017 pour l'exposition éponyme. Texte écrit et interprété par Pierre Comas - Musique Lina Belaid mixée par Antoine Martin

SYLVIE DE MEURVILLE

Sculpteur multimédia - Vit et travaille à Paris et Friville-Escarbotin (80). Son travail s'appuie sur une observation de la nature, ses différentes échelles de temps, d'espaces et de structures ; avec des sculptures, des installations ou des actions in situ, elle recherche les vibrations du paysage et leurs analogies avec le corps pour mettre en évidence les passions humaines.

Elle collabore avec des danseurs et des musiciens pour des créations lyriques ou théâtrales, des performances ou des scénographies. Elle expose dans différentes galeries et lieux d'art en France (Galerie Univer à Paris) et réalise des sculptures in situ (Centre d'Art de Shangjin en Chine, Ancecy paysages, Biennale de Mdina à Malte, Fondation F.Schneider (68), Abbaye de la Sauve Majeure (33),...)

Depuis 1998, directrice artistique de la FEW, parcours d'art contemporain à Wattwiller (68).

www.sylviedemeurville.fr

LA LUNE EN PARACHUTE - laluneenparachute.com
46b,rue Saint-Michel 88000 Épinal +33(0)3 29 35 04 64
Entrée libre mercredi au vendredi 13h/18h - samedi et dimanche 14h/18h

