

ÉPINAL Photographie

« Le monde de Pierrot » investit l'Art bus

La 15^e saison de l'Art Bus, qui sillonne le département à la rencontre des collégiens avec à son bord une exposition, sera singulière. Pour la première fois, elle invite le spectateur à décoder des photos. Un média qu'Emmanuel Pierrot sublime via des montages extraordinaires de drôlerie et de décalage.

La 15^e saison de l'Art Bus sera photographique. Et c'est tant mieux car c'est une première depuis la création de cette initiative scolaire et artistique portée à la fois par la Ville, le Département, la Région et différentes instances culturelles (délégation académique à l'action culturelle (DAAC), direction régionale des affaires culturelles direction régionale des affaires culturelles (DRAC)...). Le choix du comité s'est porté sur le travail d'Emmanuel Pierrot, un photographe installé à Basse-sur-le-Rupt, à l'univers incroyable qui instaure avec fantaisie un dialogue entre objets et mots.

Ce Vosgien, qui a vécu de nombreuses années à Paris avant de revenir se poser dans la ferme vosgienne familiale s'est créé un univers très singulier qu'il compose artisanalement en studio. Pour livrer ensuite des images narratives à l'univers poétique et décalé. La faute à un patronyme lunaire et une grand-mère qui maîtrisait l'art du vers libre, le photographe a développé un monde en apesanteur qui défie les lois de gravité. Avec un humour saisissant. A l'image de



Les photographies d'Emmanuel Pierrot serviront à un travail pédagogique dans 15 collèges du département à travers l'Art bus.

Photo VM/Philippe BRIQUELEUR

cette femme à la coiffure choucroute quasi fumante et réelle ou celle de cervelle en forme de tête avec un petit pois posé dessus... Et qui renvoie à l'expression associée.

Jacques Tati

Autant de visions du monde qui font référence aux maîtres de l'artiste à la houpette, Jacques Tati et les affichistes polonais. Et qui montrent à la fois beaucoup de créativité et de réflexion où l'objet de récup à tout sens. « J'essaye le plus possible de passer de l'ordinaire à l'extraordinaire en détournant les objets », glisse ce grand rêveur, qui a débuté dans la photo de reportage à La Liberté de l'Est à 14 ans. Avant de basculer dans un monde parallèle, qu'il récrée à grand renfort de trouvailles dans son petit studio des Hau-

tes-Vosges. « C'est mon côté bricolo », s'amuse-t-il. Dans cet univers très personnel, les aliments occupent aussi une belle part du gâteau. On y croise des tartes aux coccinelles et des hommes beurre. Depuis 10 ans, il illustre de ses images insolites la rubrique de Jacky Durand dans le journal Libération Next « Tu mitonnes ». Images qui depuis 5 ans se sont animées via des GIF sur la version web.

L'Art Bus portera cette expo séduisante composée de six espaces dans quatre formats d'images différents, dès novembre dans 15 collèges, avec à la clef un gros travail pédagogique réalisé en lien avec Céline Madini, chargée de mission pour la DAAC. Heureux veinards les collégiens qui vont pouvoir rêver sans se faire réprimander !

Sabine LESUR