

MORGANE BRITSCHER

Constellations, 2017
Papiers ajourés
Prêt de l'artiste

● Née en 1986 à Laxou (France)
Vit et travaille à Aulnois-sur-Seille (France)

Les livres que nous avons lus et les histoires que nous avons écoutées nourrissent notre imaginaire. Ils forment une constellation d'idées, d'images et de sensations. Pour réaliser cette œuvre, l'artiste Morgane Britscher a invité des participants et participantes à sélectionner les passages de livres sur la nuit, les étoiles, la lune... Elle leur a aussi proposer d'écrire un de leurs souvenirs en lien avec le ciel. Une fois le corpus constitué, le groupe a percé tous les points des textes : ceux des signes de ponctuation ou des lettres i et j. Les pages ont ainsi été transformées en ciels étoilés.

AMALIA PICA

Grayscale [Niveau de gris, 2007/2020]
Installation, posters noir et blanc
Collection Frac Champagne-Ardenne

● Née en 1978 à Neuquén (Argentine)
Vit et travaille à Londres (Royaume-Unis)

L'artiste Amalia Pica a collecté des photographies montrant des parties d'arcs-en-ciel, puis elle a les a imprimées sous forme d'affiches en noir et blanc. Une fois les posters collés ensemble, ils forment un arc-en-ciel complet. Chaque photographie est ici la pièce d'un puzzle. Symboliquement, l'arc-en-ciel fait le lien entre le ciel et la terre. Il représente l'espoir, la paix et la prospérité dans de nombreuses cultures (bouddhiste, hindouiste, chrétienne, navajo, wicca, etc.). Mais qu'en est-il lorsque l'arc-en-ciel est noir et blanc ? En présentant cette œuvre dans l'espace public, l'artiste laisse l'interprétation ouverte aux passants et aux passantes.