



APPEL À CONTRIBUTION / ŒUVRE « LA PRÉSENCE DE L'ABSENCE » Cristina Escobar / La Lune en Parachute

Dans les greniers nous posons et gardons les objets qui ont été autrefois des objets de notre quotidien : jouets, lits, valises, etc... Au fil du temps, ces objets finissent par occuper trop de place dans notre salon, chambre, les enfants grandissent et partent, nos ancêtres reposent en paix, alors nous décidons de les placer dans le grenier.

Malgré que ces objets ne fassent plus partie de notre vie quotidienne, ils sont trop importants pour s'en débarrasser définitivement, alors nous les gardons précieusement sous le toit de notre maison. Nous savons qu'ils sont là et cela nous réconforte car ils ont encore de l'importance. Ils ont marqué des passages importants de notre vie, font partie de notre mémoire à chacun et des êtres qui nous sont chers.

Le grenier est le lieu de mémoire par excellence dans chaque maison qui en possède un, presque à l'image d'un lieu de culte et du sacré, où nos croyances et notre passé viennent dominer notre espace intime, juste là, au-dessus de nos têtes, comme une présence permanente.

Pour la réalisation d'une série des dessins interprétés par Cristina Escobar, l'artiste fait appel à votre contribution pour cette première étape, sans votre contribution cette oeuvre centrale dans l'exposition ne pourra pas avoir lieu.

- Faites une photo de votre grenier en plan large et envoyez l'image à La Lune en Parachute à l'adresse mail suivante : mediation.laluneenparachute@gmail.com avec en objet « La présence de l'absence » avant le 28 janvier 2022.

Vous pouvez utiliser votre téléphone ou votre appareil photo. Le plus important est que votre image puisse refléter l'espace de votre grenier avec les objets et les cartons entreposés !

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter La Lune en Parachute.
Merci pour votre participation !!!!

La Lune en Parachute
46 Bis, rue Saint-Michel, 88000 EPINAL,
03.29.35.04.64, mediation.laluneenparachute@gmail.com
www.laluneenparachute.com



la lune en parachute
art contemporain