

LA LUNE EN PARACHUTE
Espace d'art contemporain

la lune en parachute
art contemporain

APPEL À PROJETS

Opération Art Bus 2025-2026



MENU

- I. L'OPÉRATION ART BUS
- II. LE PROJET
- III. CONSTITUTION DU DOSSIER
- IV. L'ASSOCIATION
- V. CONTACT



L'OPERATION ART BUS



Rencontre de l'Art Bus avec le MuMo x Centre Pompidou à Rambervillers.

Ce dispositif a pour vocation de sensibiliser le jeune public à l'art contemporain, et plus particulièrement de favoriser l'éveil des publics adolescents aux enjeux et aux thématiques de la création artistique actuelle.

Ce projet itinérant prend place dans un ancien bus de transport scolaire, mis à disposition par la société Transdev Grand Est. Entièrement reconfiguré pour les besoins du projet – les sièges ayant été retirés pour laisser place à un véritable espace d'exposition – ce bus devient un lieu de rencontre inédit entre les œuvres, les artistes et les publics scolaires.

Chaque année, un artiste est invité à investir l'espace de l' Art Bus, en proposant une exposition conçue spécifiquement pour ce contexte original. Il accompagne également une réflexion pédagogique menée en lien avec les équipes enseignantes, ouvrant les élèves à divers horizons plastiques et à une diversité de démarches contemporaines.

Au rythme de l'année scolaire, le bus sillonne les routes vosgiennes et s'installe pour une semaine dans une quinzaine de collèges partenaires. Ce sont ainsi près de 5 000 collégiens qui découvrent chaque année l'exposition.

À compter de cette année, le dispositif s'élargit : les lycées du département des Vosges pourront désormais accueillir l'Art Bus, permettant d'élargir l'accès à cette expérience artistique à un public encore plus large.

LE PROJET

Pour cette prochaine édition, seuls les artistes basés en Région Grand Est sont éligibles.

OBJECTIFS DU PROJET

- Le projet Art Bus s'inscrit dans une volonté forte de sensibiliser et d'éveiller le jeune public vosgien aux enjeux de l'art contemporain en offrant une première rencontre immersive et stimulante avec les pratiques artistiques actuelles. Il vise à nourrir la curiosité, à éveiller la sensibilité et à encourager une perception ouverte et créative du monde.
- Il met à disposition des établissements une exposition itinérante soigneusement pensée, accompagnée d'un support pédagogique adapté. Ainsi, l'Art Bus permet aux élèves de découvrir, au sein de leur environnement quotidien, des œuvres originales, tout en leur offrant les clés nécessaires pour comprendre et apprécier pleinement le travail des artistes.
- En favorisant une approche interdisciplinaire ambitieuse, le dispositif encourage la collaboration active entre enseignants et élèves. Il s'agit ainsi de tisser des liens entre différentes disciplines scolaires, favorisant une appropriation des œuvres et une expérience artistique enrichie et diversifiée.

CADRE MATÉRIEL / CONTRAINTES

- Garantir un espace de circulation libre dans le bus pour une classe ou un groupe.
- Penser à la fragilité de l'œuvre, qui devra être pérenne sur une année scolaire, visitée par environ 5 000 collégiens !
- Respecter l'accès au poste de conduite, ainsi qu'aux éléments mécaniques et techniques (trappes à l'arrière du bus donnant accès au moteur).
- L'espace bus ne possède pas d'alimentation électrique.

- Prendre en compte les contraintes du bus :
 - variation de lumière du jour selon les saisons (pas d'éclairage intérieur)
 - variations climatiques : températures négatives en hiver et chaleur importante en été (humidité / condensation à l'intérieur du bus)
 - mouvements : déplacement du bus, vibration du moteur
 - poids limité pour accrochage au plafond et poids au sol



LIVRET PÉDAGOGIQUE

Un livret pédagogique est rédigé à destination des structures accueillant l'Art Bus. Il présente l'artiste, sa démarche plastique ainsi que les œuvres exposées dans le bus. Ce livret propose des clés de lecture pour mieux appréhender l'œuvre et la replacer dans son contexte artistique et culturel.

Il constitue un support à disposition des enseignants qui souhaitent concevoir des séances pédagogiques en lien avec l'exposition et les programmes scolaires. Il présente l'artiste invité, sa démarche artistique, ses inspirations et les œuvres exposées

Ce livret est réalisé par une enseignante d'arts plastiques chargée de mission pédagogique sur l'opération Art Bus, en étroite concertation avec l'artiste et l'équipe expérimentée de La Lune en Parachute.

SUIVI ET VALORISATION

- Dans une démarche de valorisation continue, une rencontre privilégiée est organisée au moment du vernissage en présence des enseignants, des mécènes et de la presse. Cette rencontre favorise les échanges et offre une visibilité accrue au projet et aux artistes.
- Le rayonnement de l'Art Bus dépasse les murs des établissements scolaires et se poursuit durant les périodes de vacances, à travers des stations « hors-les-murs ». Ce dispositif original permet au projet de toucher un public plus large et diversifié, en proposant des rencontres inattendues et enrichissantes.
- Des ateliers de pratiques artistiques peuvent également être proposés en lien avec l'exposition, en collaboration avec l'artiste et/ou l'équipe de médiation. Ces ateliers prolongent l'expérience de l'exposition et renforcent l'engagement actif du public.

BUDGET

Honoraires Artiste : **1200 € TTC**, sur facture

Frais de Production : **1200 € TTC**, sur facture et/ou justificatifs

L'association prend en charge les frais de communication et d'hébergement.

Les frais de transports sont à inclure dans les frais de production.



THÉMATIQUE 2025-2026



. ©Juliette Focki, *S'enforester*, Art Bus 2022-2023

Pour sa saison culturelle 2026, La Lune en Parachute invite les artistes à porter un regard éclairant sur les problématiques essentielles liées **à la biodiversité et à la relation complexe entre l'Homme et la Nature.**

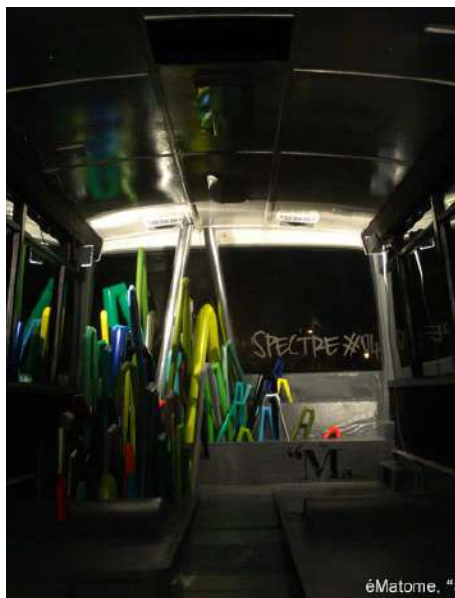
À travers cette thématique majeure, il s'agit d'explorer comment l'art peut contribuer à une prise de conscience collective et favoriser un changement de regard nécessaire face aux défis environnementaux de notre époque.

Cette thématique sera également au cœur du dispositif Art Bus pour l'année 2025-2026.



©Delphine Gatinois, Détail de l'exposition *La marchandise du vide*, Art Bus 2021-2022

PROJETS PASSÉS



Ci-dessus et dans l'ordre: ©Hélène Bleys, *Sortir du cadre*, Art Bus 2019-2020; ©Paella Chimicos, Art Bus 2010-2011 ; ©éMatome, Art Bus 2011-2012; ©David Mesguich, *Un songe*, Art Bus 2015-2016

CONSTITUTION DU DOSSIER

Les artistes souhaitant participer doivent constituer un dossier comprenant :

- Un dossier artistique présentant leur parcours et des visuels représentatifs de leurs créations antérieures.
- Une note d'intention détaillant précisément le projet artistique envisagé, accompagnée de croquis explicatifs.
- Une estimation claire des besoins matériels et financiers nécessaires à la réalisation de l'exposition, en respectant le budget fixé.
- Une évaluation réaliste du temps requis pour le montage (ne pouvant excéder une semaine).

ECHÉANCIER

Date limite de candidature: 31 mai 2025

Départ du bus: 06 novembre 2025

Présence de l'artiste :

- Mise à disposition du bus pour le montage (1 semaine maximum): du 29 septembre au 17 octobre 2025. Vernissage en fin de montage.
- La réalisation et le montage se feront sur le Parvis de La Lune en Parachute à Epinal, les bénévoles de l'association seront présents en soutien technique.



L'ASSOCIATION



« Parce que l'art est une passion
qui oblige à décrocher la lune »

La Lune en Parachute programme quatre expositions par an. La Lune en Parachute propose chaque année quatre expositions consacrées à la création contemporaine. Résolument tournée vers les artistes émergents tout en accueillant des figures reconnues, l'association fait le pari de la diversité des pratiques : peinture, sculpture, installation, photographie, entre autres.

Sa programmation alterne expositions collectives et monographiques, et s'attache à offrir au public un regard exigeant et sensible sur les enjeux de notre époque.

Au fil des années, La Lune en Parachute s'est imposée comme une référence incontournable, reconnue à l'échelle nationale pour la qualité et l'originalité de ses propositions artistiques.

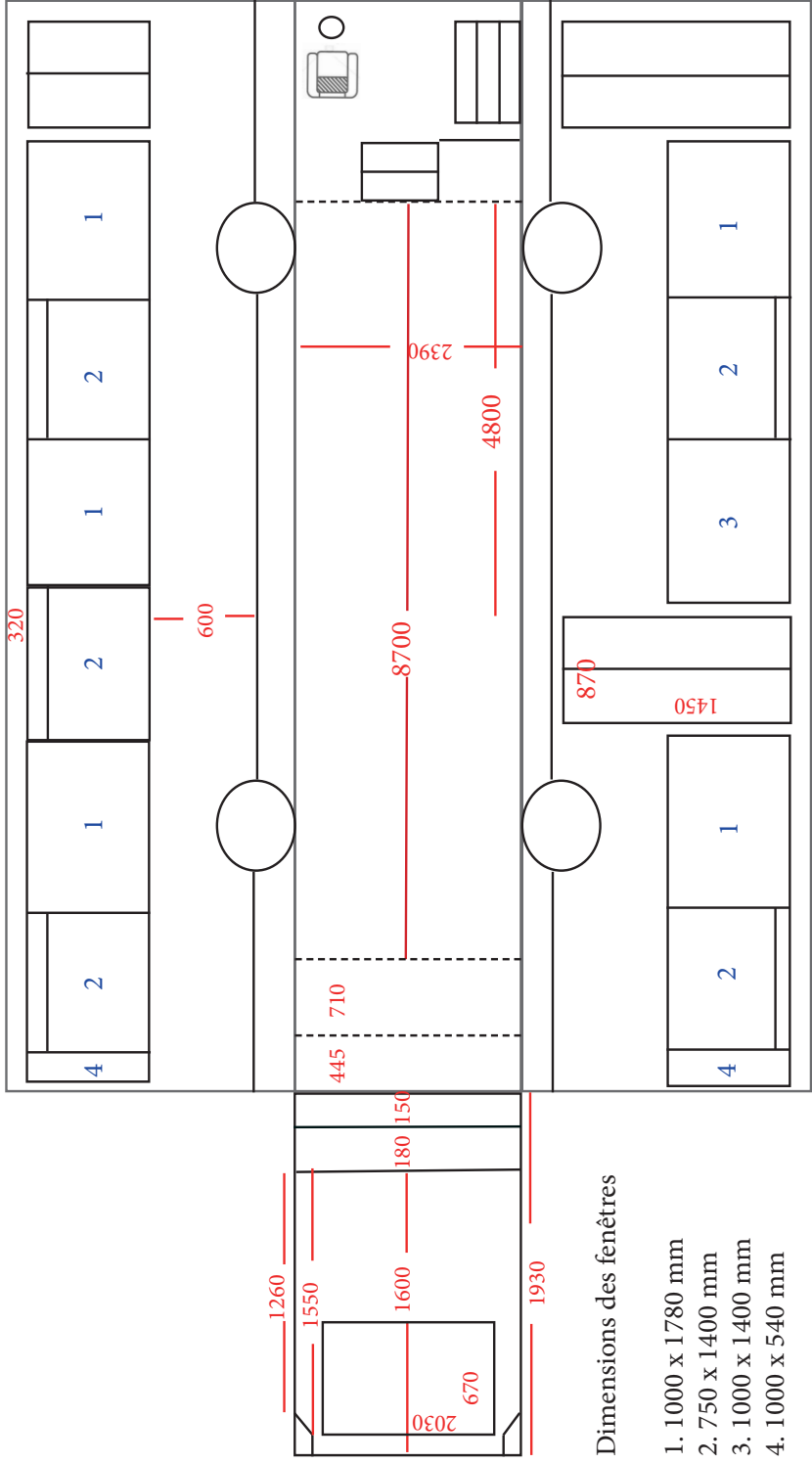
LE BUS



Vision globale de l'espace bus depuis l'entrée



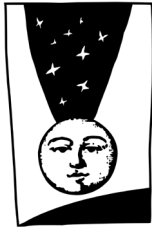
Vision depuis le fond de l'espace bus avec vue sur le poste de conduite



CONTACT

N'hésitez pas à consulter notre site internet pour découvrir
l'association
et les projets Art Bus des années précédentes

www.laluneenparachute.com



la lune en parachute
art contemporain

Lydia GENIN
Coordinatrice

La Lune en Parachute
La Plomberie
46 Bis rue Saint Michel - 88000 Epinal
03.29.35.04.64
06.25.18.89.01

coordination.laluneenparachute@gmail.com

La Lune en Parachute et son dispositif de médiation itinérant ArtBus, porté par le Centre d'Art, œuvrent activement à la promotion de l'art contemporain.

Ce projet bénéficie du soutien de partenaires publics :



Il est également soutenu par plusieurs partenaires privés :



TOUSTACHE