

LA LUNE EN PARACHUTE
Espace d'art contemporain



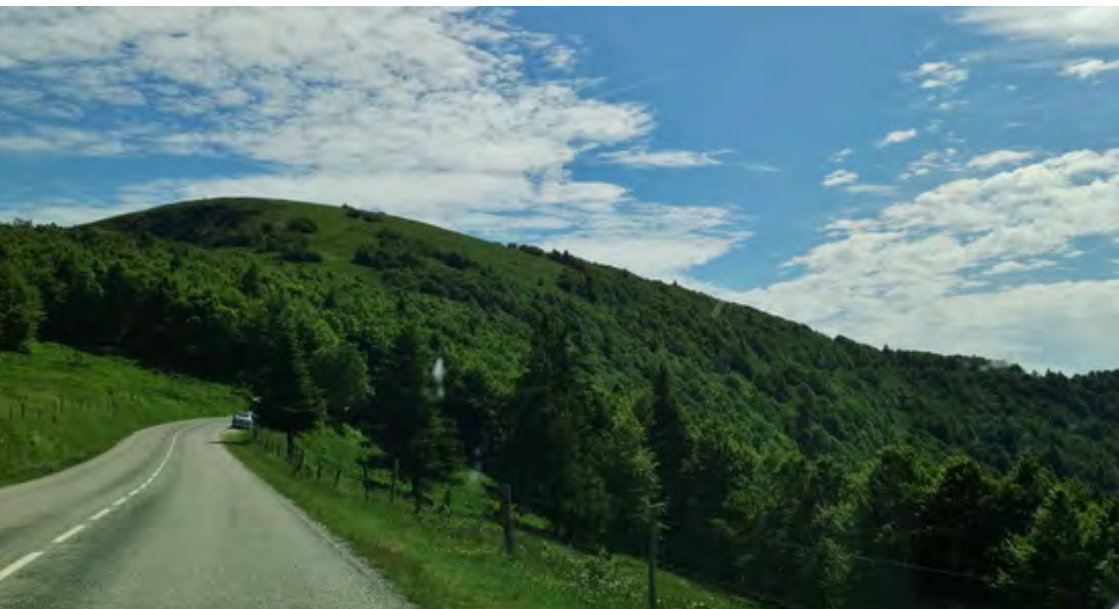
la lune en parachute
art contemporain

OPÉRATION ART BUS 2026-2027



L'ArtBus reprend sa route le jeudi 12 novembre 2026 et sillonnera le département des Vosges jusqu'en juin 2027.

Vous souhaitez qu'il passe par votre établissement? C'est le moment de nous le faire savoir et de vous inscrire dans son parcours.



L'ŒUVRE
BIOGRAPHIE
DISPOSITIF ARTBUS
CONTACTS

L'ŒUVRE

La Cabane d'EXPOPAIX — une installation en mouvement

La Cabane d'EXPOPAIX est née d'une réflexion de Matthieu Exposito sur notre manière d'habiter un monde en transformation. Face aux bouleversements qui traversent notre époque, l'artiste cherche moins à ajouter une inquiétude qu'à ouvrir un espace de respiration, d'attention et de projection.

La cabane constitue, dans son travail, une figure à la fois concrète et symbolique : un lieu où l'on peut se retirer, observer, réfléchir, imaginer, mais aussi un point depuis lequel repartir vers le monde et vers les autres. Elle devient ainsi un espace de transition entre l'intime et le collectif, entre le besoin de se protéger et la nécessité de rester en lien.

Pour la première fois, ***La Cabane d'EXPOPAIX* est pensée pour voyager avec l'ArtBus**. Cette nouvelle dimension itinérante prolonge l'esprit même du projet d'EXPOPAIX, qui s'est déjà construit au fil des rencontres, des déplacements et des interventions dans l'espace public, **notamment en France, en Allemagne et au Maroc**.

Mais l'installation proposée dans l'ArtBus ne se réduit pas à la présence d'une cabane. **Elle investit l'ensemble du véhicule et transforme celui-ci en un véritable espace artistique proposant une expérience à traverser**. La cabane, installée au fond du bus, en constitue le point d'aboutissement. Autour d'elle se déploie un univers construit à partir de dessins, de mots, de lettres, de signes, de fanions et d'interventions sur les vitres, qui composent progressivement un paysage plastique et poétique.

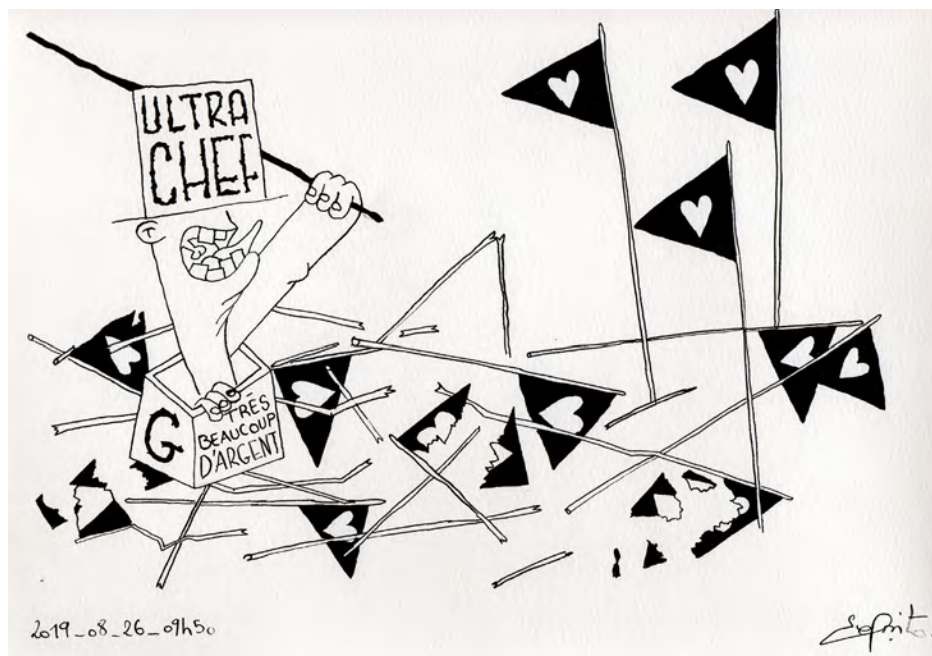
Plus qu'un objet à regarder, cette installation propose une expérience à traverser : un espace artistique qui invite à ralentir, à regarder autrement et à envisager, avec l'artiste, les conditions d'un monde commun.

Pour suivre l'activité de l'artiste: matthieu-exposito.com,





Photographie : Manon Pernot — Cabane d'EXPOPAIX, Matthieu Exposito



©Matthieu Exposito

BIOGRAPHIE

Matthieu Exposito

Né en 1981 en région parisienne, Matthieu Exposito vit et travaille en Lorraine. Artiste plasticien et performeur, il développe une pratique plurielle mêlant dessin, peinture, installation, sculpture et performance.

Attentif aux situations de vie et aux relations entre les individus, il construit un univers artistique où l'observation du réel rencontre une réflexion sur la fragilité du monde, le lien social et la possibilité d'un monde commun. Le rose, couleur récurrente de son œuvre, devient la marque d'un univers à reconstruire. Dans une étude consacrée à sa charte graphique, l'artiste reprend explicitement cette lecture : **le rose est associé à la cicatrisation et à l'espoir**, en lien avec la sensibilisation à l'esprit de non-violence.

Avec **EXPOPAIX**, figure artistique qu'il a créée, puis avec *La Cabane d'EXPOPAIX*, il investit l'espace public et développe une démarche artistique fondée sur la rencontre, la non-violence et le partage. À travers une pratique qui oscille entre **introspection, observation du réel et engagement collectif**, Matthieu Exposito cherche ainsi à mettre le spectateur en éveil et à ouvrir, par l'art, des espaces possibles de dialogue, de conscience et de transformation.

Depuis 2006, son travail a été présenté dans plus de 200 expositions, en France et à l'étranger, et s'est régulièrement développé dans l'espace public.



L'OPERATION ART BUS



Un outil mobile de sensibilisation à l'art contemporain

Depuis 2005, La Lune en Parachute développe l'ArtBus, un dispositif d'exposition itinérante conçu pour favoriser la rencontre entre les jeunes publics et la création contemporaine.

Une exposition au plus près des publics

Chaque année scolaire, ce bus aménagé accueille **une nouvelle exposition monographique**, conçue autour du travail d'un ou d'une artiste invité-e. L'exposition est ensuite présentée successivement dans **une quinzaine d'établissements scolaires du département des Vosges**.

En allant directement à la rencontre des élèves, l'ArtBus permet de faire découvrir une œuvre originale **au plus près de leur quotidien**, dans un espace singulier propice à l'observation, à l'échange et à la curiosité. Le dispositif contribue ainsi à rendre l'art contemporain accessible à des publics qui n'en sont pas nécessairement familiers.

L'ArtBus peut également être déployé dans **les quartiers prioritaires du territoire**, accompagné d'un dispositif de médiation adapté, afin d'élargir son champ d'action et de toucher des publics plus diversifiés.

Cette démarche s'inscrit dans une volonté affirmée **de transmission, de sensibilisation à la création contemporaine et de décloisonnement des pratiques culturelles**.

Un dispositif articulé à l'Éducation artistique et culturelle

Afin d'accompagner la rencontre avec l'œuvre, **une enseignante d'arts plastiques missionnée par la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC)** élabore chaque année un dossier pédagogique dédié à l'exposition.

Cet outil établit **des passerelles entre la démarche de l'artiste, son univers plastique, les œuvres présentées et les programmes scolaires**. Il constitue un support pour les équipes pédagogiques, leur permettant de préparer la visite, d'en approfondir les enjeux et de prolonger l'expérience en classe.

L'ArtBus ne se limite ainsi pas à la présentation d'une exposition : il constitue **un espace de rencontre, de médiation et d'expérimentation**, favorisant la construction d'un regard sensible et critique sur la création contemporaine.

Une programmation ouverte à la diversité des pratiques

Depuis sa création, l'ArtBus a accueilli de nombreux artistes et collectifs **aux approches, écritures et médiums variés** :

Cédric Geney, Louis Perrin, Jean Faucheur, le collectif DIX10, Gwénaél Stamm, Paella Chimicos, éMatome, Jean-Marc Nicolas, Saïmone & Vince, David Mesguich, Gautier Zieffle, EMYR, Emmanuel Gleizes, Hélène Bleys, Emmanuel Pierrot, Delphine Gatinois, Juliette Focki, elparo et Laurence Aellion .

Cette diversité témoigne de la volonté de La Lune en Parachute de proposer aux jeunes publics **une pluralité de formes, de regards et de démarches artistiques**, et de faire de chaque édition une nouvelle expérience de découverte.

2026–2027 — Matthieu Exposito

Cette année, l'ArtBus accueillera **Matthieu Exposito**, dont l'univers singulier, à la fois foisonnant et sensible, viendra à son tour nourrir l'imaginaire des élèves.

À travers cette nouvelle exposition, l'ArtBus poursuivra sa vocation : **mettre l'œuvre et la pensée de l'artiste en mouvement, aller à la rencontre des publics et ouvrir, par l'expérience de l'art, de nouvelles pistes de réflexion, d'interprétation et de création**.

L'ASSOCIATION



« Parce que l'art est une passion
qui oblige à décrocher la lune »

La Lune en Parachute propose chaque année quatre expositions consacrées à la création contemporaine.

Résolument tournée vers les artistes émergents tout en accueillant des figures reconnues, l'association fait le pari de la diversité des pratiques : peinture, sculpture, installation, photographie, entre autres.

Sa programmation alterne expositions collectives et monographiques, et s'attache à offrir au public un regard exigeant et sensible sur les enjeux de notre époque.

Au fil des années, La Lune en Parachute s'est imposée comme une référence incontournable, reconnue à l'échelle nationale pour la qualité et l'originalité de ses propositions artistiques.

CONTACT

N'hésitez pas à consulter notre site internet pour découvrir
l'association
et les projets ArtBus des années précédentes

www.laluneenparachute.com



la lune en parachute
art contemporain

La Lune en Parachute

La Plomberie
46 Bis rue Saint Michel - 88000 Epinal
03.29.35.04.64
06.25.18.89.01
laluneenparachute.com

lalunenparachute@gmail.com
coordination.laluneenparachute@gmail.com

La Lune en Parachute et son dispositif de médiation itinérant ArtBus,
porté par le Centre d'Art, œuvrent activement à la promotion de l'art
contemporain.

Ce projet bénéficie du soutien de partenaires publics :



Il est également soutenu par plusieurs partenaires privés :



{TOUSTACHE **In Extenso**
Experts-Comptables

